En uppmaning att investera i allas vår kreativa framtid

Den europeiska kulturen är mitt i en kris. Hur beslutsfattare väljer att agera nu kommer att sätta scenen för det kommande decenniet av kulturellt och kreativt liv i vår union.

Sedan COVID-19-pandemin startade har teatrar, biografer, musik och museer varit stängda. Många av dessa platser kommer helt enkelt inte att öppna igen.

Detta har resulterat i att man sugit musten ur de kulturella och kreativa sektorerna och förvärrat det otroligt allvarliga läge som kultur, konst och hela den kreativa sektorn befinner sig i.

Den kulturella och kreativa sektorn är Europas tredje största arbetsgivare. Det betyder att en stagnerad sektor får ekonomiska konsekvenser långt utanför kulturområdet.

Men trots att kulturlandskapet har minskat, är det just till kulturen som vi alla har vänt oss under denna tid som präglats av såväl personliga som samhälleliga utmaningar.

Det är musik som har förenat oss på balkonger, det är filmer och TV-serier som har underhållit oss, dokumentärer, böcker, föreställningar och konstverk som verkligen har tröstat oss i vår ensamhet och hjälpt oss att fly såväl intellektuellt som kreativt.

Europas mest värdefulla tillgång är vår kultur. Det är en kultur som är förenad i sin mångfald, en kultur som sammanför miljoner människor från hela världen varje månad.

Kulturella uttryck i all dess mångfald är hjärtat i det som är tänkt att vara europeiskt.

Trots starka uttalanden från Europeiska unionens ledare att våra sektorer skulle få ett starkt stöd tar de nuvarande förslagen till en återhämtningsplan och en europeisk budget märkligt nog inte hänsyn till de kulturella och kreativa sektorernas behov.

Som kreatörer och yrkesverksamma från sektorn uppmanar vi EU-ledarna att våga investera i kultur och konst och i allas vår kreativa framtid.

Vi behöver en plan som återupplivar vårt kulturella ekosystem och inspirerar nästa generation av européer.

Detta innebär att tillhandahålla de ekonomiska resurserna på en nivå som gör det möjligt för konst, kultur, kulturella och kreativa företag, skapare och kreativa arbetare att fortsätta sitt arbete, att överleva och frodas in i framtiden.

Detta är en möjlighet för EU att tydligt visa att den kan respektera sina värderingar. Det är nu dags för Europa att vara ambitiös och investera i sin kreativa framtid.

Kultur är den bördiga jord ur vilken Europas nästa generation ska förenas och blomstra. Låt oss visa Europas nästa generationer vilken sorts framtid vi vill erbjuda dem!

Lista av signatörer

1. Aga Zaryan, jazz vocalist (PL)
2. Agnieszka Holland, filmmaker (PL)
3. Agustín Almodóvar, producer (ES)
4. Alberto Guijarro, director of Primavera Sound and Sala Apolo (ES)
5. Alberto Iglesias, film music composer (ES)
6. Anne Teresa De Keersmaeker, contemporary dance choreographer (BE)
7. Benny Andersson, musician, composer (SE)
8. Bernie Sherlock, conductor (IE)
9. Björk, singer-songwriter (IS)
10. Charles Sturridge, filmmaker (UK)
11. Dame Evelyn Glennie, percussionist and composer (UK)
12. Daniel Buren, visual artist (FR)
13. Isabel Coixet, filmmaker (ES)
14. István Szabó, filmmaker (HU)
15. Ivo van Hove, theatre director (NL/BE)
16. Jaco Van Dormael, filmmaker (BE)
17. Jean-Michel Jarre, electronic music pioneer, musician (FR)
18. Jean-Pierre and Luc Dardenne, filmmakers (BE)
19. Jean-Xavier de Lestrade, filmmaker (FR)
20. Joan Fontcuberta, conceptual artist and photographer (ES)
21. Lisa Kaindé Diaz Zayas and Naomi Diaz Zayas - IBEYI, singers, songwriters, and music composers (FR)
22. Marian Urban, Scriptwriter and Film Producer (SK)
23. Marina Abramović, performance artist (US/SRB)
24. Martin Šulík, Film Director and Film Producer (SK)
25. Maryla Rodowicz, singer (PL)
26. Michał Urbaniak, musician and composer (PL)
27. Milo Rau, theatre director (BE/CH)
28. Mirga Grazinyte, conductor (LT/UK)
29. MØ, singer, songwriter, and record producer (DK)
30. Moritz Eggert, composer (DE)
31. Nele Neuhaus, writer (DE)
32. Nicola Campogrande, composer (IT)
33. Nina Bouraoui, writer (FR)
34. Nina George, writer (DE)
35. Olga Neuwirth, composer (AT)
36. Olivier Guez, writer (FR)
37. Paul Dujardin, CEO & artistic director of BOZAR (BE)
38. Phil Manzanera, composer, guitarist (UK)
39. Salvador Sobral, musician (PT)
40. Sebastian Fitzek, writer (DE)
41. Stijn Coninx, film director (BE)
42. Thomas Anargyros, producer (FR)
43. Tiago Rodrigues, writer, director, artistic director Teatro Nacional D. Maria II (PT)
44. Tim Etchells, artistic director, artist, writer (UK)
45. Yuval Weinberg, conductor (IL/DE)